

Formé notamment à l'ENSATT de Paris, Rémi Bichet travaille alternativement au théâtre (*La Dernière Nuit pour Marie Stuart*, mise en scène de Didier Long, avec Isabelle Adjani, *L'Avare*, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, avec Jacques Weberí ), à la télévision (*Rani*, réalisé par Arnaud Ségnací ), au cinéma (*Le Chien*, réalisé par Christian Monnierí ), collabore à de nombreux doublages de films (voix française de Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo, Cillian Murphyí ) et à l'enregistrement de livres audio. Également instrumentiste, il participe à la création de spectacles de théâtre musical.